

Acções de Formação c/despacho > Imprimir (id #101805)

Ficha da Acção

Título Bibliotecando em Tomar -Ética e Estética: Leituras possíveis

Área de Formação F - Formação ética e deontológica

Modalidade Curso de Formação - Colóquios; congressos; simpósios; jornadas ou iniciativas congéneres

Regime de Frequência Presencial

Duração

Nº Total de horas: 16

Nº de horas acreditadas: 16

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Educadores de Infância, professores dos ensinos básico, secundário e educação especial

DCP Descrição

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

Nome MARIA FERNANDA GREGÓRIO MATEUS SANTOS **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-16456/03

Componentes do programa Nº de horas 0

Nome MARIA DA GRAÇA BARÃO SANTOS COSTA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-12626/01

Componentes do programa Nº de horas 0

Nome MARIA DA GRAÇA LOPES CARVALHEIRO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-10482/00

Componentes do programa Nº de horas 0

Nome MARIA AGRIPINA FERREIRA CARRIÇO LOPES VIEIRA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-23834/08

Componentes do programa Nº de horas 0

Nome Graça Sofia Coelho Bastos Quádrio Silva **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-29086/11

Componentes do programa Nº de horas 0

Formadores sem certificado de registo

Conteúdos

Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

Cada época privilegia as suas narrativas que se constituem como espaços privilegiados da revelação pragmática dos sonhos, mas também dos temores, do Homem. Neste contexto, argumentar sobre as diferentes e diversas realizações do "bom" e do "belo" e problematizar as leituras possíveis que decorrem do diálogo entre a Ética e a Estética, desde os seus paradoxos às suas virtudes, os seus contrastes e as suas similitudes, os seus vetores de afastamento e de interseção, é o que propomos nesta nona edição do Bibliotecando em Tomar.

Objectivos a atingir

Partilhar conhecimentos entre professores bibliotecários e outros intervenientes na estruturação da rede de Bibliotecas Escolares.

Aprofundar o conhecimento e a compreensão da cultura portuguesa.

Proporcionar espaços de discussão em torno da temática da ética e da estética

Favorecer a criação de redes de trabalho e comunidades de prática, envolvendo parceiros de diferentes áreas do saber.

Facultar espaços de difusão/divulgação de estudos e trabalhos promotores de reflexão e compreensão acrescidas em áreas de relevo para o trabalho em bibliotecas.

Promover um espaço de reflexão teórico-prática credível e sustentada em instituições de diferente cariz, num plano concelhio e interconcelhio.

Conteúdos da acção

Pretendemos aprofundar as discussões em torno das leituras da ética e da estética. Optamos por apresentar abordagens

diferenciadas da problemática central, organizando-se os painéis em torno dos seguintes temas:

- Ética e estética (1 hora);
- Arquitetura e paisagismo: ética e estética em diálogo (2 horas);
- A ética e a estética na medicina (2 horas);
- Ética e estética na Literatura contemporânea (2 horas);
- Ética, Estética e Educação (2 horas);
- Economia & Sociedade: entre ética e estética (2 horas);
- Ética digital e inteligência artificial, que diálogo? (2 horas)
- Ética e Estética nas artes (2 horas)
- Reflexão crítica e avaliação (1 hora)

Metodologias de realização da acção

Esta acção de formação terá a duração de 16 h presenciais. A acção de formação engloba diversas metodologias: sessões teóricas e sessões práticas (workshop).

As sessões de formação apresentam-se sob a forma de comunicações seguidas de debate, exposição de estudos académicos e apresentação de reflexão crítica individual. Devem, ainda, ser organizadas com base nos conhecimentos que os participantes detêm e nas suas expectativas, face ao módulo de formação proposto.

Devem ser criadas oportunidades de trabalho individual e em grupo, privilegiando propostas de cariz prático, que incorporem as vivências profissionais dos formandos e apontem novos caminhos e metodologias permitindo práticas inovadoras com os alunos, com os professores e instituições culturais e educativas.

Regime de avaliação dos formandos

•Avaliação contínua presencial (participação dos formandos nas actividades a desenvolver ao longo da acção de formação).

•Avaliação dos trabalhos escritos produzidos pelos formandos, individualmente ou em grupo.

•Relatórios dos formandos (reflexão crítica sobre o exposto). A avaliação será expressa em termos quantitativos ao longo de todo o processo de formação, tendo por base questionários e relatórios e será de acordo com os critérios aprovados pelo CCPFC contemplando a seguinte ponderação: participação e presença – 20%; trabalho produzido – 80%.

Bibliografia fundamental

ADORNO, THEODOR. Teoria Estética, Lisboa : Edições 70, 1993.

BADIOU, ALAIN. L'éthique : essai sur la conscience du mal, Caen: Nouvelle éd. 2009

MARCUSE, HERBERT. A Dimensão Estética, Lisboa: Edições 70. 2007

MORAIS, CARLOS.

SERRÃO, ADRIANA, Filosofia da Paisagem. Estudos, 2013.

Processo

Data de recepção 16-02-2018 **Nº processo** 101029 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-100445/18

Data do despacho 12-03-2018 **Nº ofício** 970 **Data de validade** 12-03-2021

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado